

كلمة :

يأتى الربيع ... فنكون على موعد مع معرض أبو ظبى الدولى للكتاب الذى تنطلق فعالياته بعد ساعات على ارض المعارض فى أبوظبى .. فمرحبا بربيع الثقافة على أرض مدينتنا .. ومرحباً بكل ... المشتاقين لمعانقة نتاج الفكر البشري من كل بقاع الأرض .

أخبار الدار :

- بلغ عدد المترددين على دار الكتب الوطنية خلال شهر فبراير 6122 قارئاً وقارئة.
- كما قام عدد من مدارس البنات الثانوية. من منطقة السمحة والخزنة وأبوظبي بزيارة المكتبة والتعرف على خدماتها ومجموعاتها .
- تشارك دار الكتب الوطنية فى معرض أبوظبى الدولى الثامن عشر للكتاب بمجموعة من أهم إصداراتها والتي تربو على أكثر من مائتي عنوان فى مختلف المعارف والعلوم .
- تقوم الدار بإصدار مجموعة من العناوين الجديدة طيلة فترة المعرض ومن المتوقع إصدار هذه العناوين خلال هذه الفترة :

- شعراء من الامارات
- الجبل الذى اشترى بقرة
- نجوم الليل الطالعة على غرر الخيل
- الأيام لابن الكلبى
- جوهرة العالم
- ديوان الحارث بن عباد
- ذاكرة السفينة الشراعية
- معجم العلماء والمشاهير (2 مج) .
- النقد ونجيب محفوظ.
- مختارات من الشعر الروسي
- المنافرات فى أدب ما قبل الإسلام

معرض أبوظبي الدولي للكتاب ... تاريخ وأرقام

يعود تاريخ معرض أبوظبي الدولي للكتاب إلى عام 1981 حين افتتح المغفور له باذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان ، معرض الكتاب الإسلامي في مبنى المجمع الثقافي في عام 1981، ومن هذا الحدث الثقافي المهم بدأت فكرة معرض أبوظبي الدولي للكتاب .

وقد استطاع المعرض عبر دوراته السبع عشرة أن يجتذب القارئ المهتم كما أصبح المعرض ظاهرة ثقافية سنوية يحرص كثير من الناشرين المميزين على المشاركة فيها. وقد استطاع المعرض أن يحقق قفزة نوعية في دورته السابعة عشرة التي اقيمت في عام 2007 ، وذلك تحت رعاية كريمة من سمو الشيخ محمد بن زايد ولي عهد أبوظبي وبالتعاون مع معرض فرانكفورت الدولي للكتاب والتي أرخت لمرحلة جديدة في



عالم النشر ، ورسمت ملامح عالم تتقارب فيه الثقافات وتتواصل فيه الأفكار وتبرز فيه الإبداعات . ويشهد معرض هذا العام علاوة على احتفالية توزيع جائزة الشيخ زايد للكتاب في دورتها الثانية ، منح أول جائزة دولية للأدب العربي التي أطلقتها ” مؤسسة الإمارات ” الهيئة الانسانية الرائدة في دولة الإمارات، بالاشتراك مع مؤسسة بوكر برايز ” بالإضافة الى منبر للحوار يدعى اليه الناشرين والمؤسسات الثقافية لتنظيم فعالياتهم ويفتح المعرض أبوابه للزائرين من العاشرة صباحاً وحتى التاسعة مساءً .

«دليل المعرض متوفر في دار الكتب الوطنية»

معارض الكتب العربية والعالمية :

تمثل معارض الكتب، نافذة احتفالية بالكتاب ' يطل منها القارئ على الجديد في عالم النشر، وتمثل فرصة للقاء مباشر بين القارئ والكتاب . وفي عام 2008 ، يقام أكثر من معرض سواء على مستوى العالم ، أو على نطاق العالم العربي ومن أهم معارض الكتب التي ستقام هذا العام :

- معرض مسقط الدولي الثاني عشر للكتاب من 27 فبراير الى 9 مارس 2008
- معرض أبوظبي الدولي الثامن عشر للكتاب من 11 وحتى 16 مارس 2008
- معرض الرياض الدولي للكتاب من 4 وحتى 15 مارس 2008

- معرض البحرين الدولي للكتاب من 19 وحتى 29 مارس 2008
- معرض لندن للكتاب من 14 وحتى 16 أبريل 2008 .
- معرض فرانكفورت الدولي للكتاب من 15 وحتى 19 أكتوبر 2008

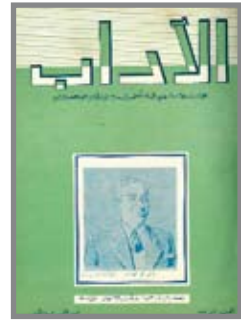
من نفاس دار الكتب الوطنية

الدوريات

مجلة الآداب البيروتية 1953 -

صدرت المجلة في يناير 1953 عن دار العلم للملايين في بيروت وفي مقدمة هذا العدد كتب سهيل ادريس رئيس التحرير الذي رحل عن عالمنا الشهر الماضي «تؤمن المجلة بان الأدب نشاط فكري يستهدف غاية عظيمة ، وهدف المجلة الرئيسي أن تكون ميدانا لفئة أهل القلم الواعين الذين يعيشون تجربة عصرهم وفي المنهج العام للمجلة ان تعمل على اخراج كثير من الاقلام المبدعة التي تؤثر الصمت والاختفاء على الظهور في نشرات هزيلة لاتعطي فكرة جيدة عن الادب العربي الحديث ، ومن أهداف المجلة ان تثير من القضايا الفكرية مايجبى الحركة الادبية في البلاد العربية ويفسح المجال واسعا للمناقشات والمطارات والمعارك القلمية ، وستحاول الاداب ان تعطي الاوساط الادبية الاجنبية صورة صادقة عن نشاط العرب الفكرى ، وفي الوقت ذاته ستقدم للقارئ العربي صورة واضحة عن الاداب الأجنبية عرضا ودراسة ونقداً ، وبذلك توفر لقارئها ثقافة عامة مديدة الآفاق».

على مدى أكثر من 55 عاماً قدمت الآداب للقارئ العربي اقلماً رائدة وخاضت عددا من المعارك الأدبية واحتفظت بقارئها طوال هذه الفترة .



المخطوطات:

مخطوطة ” شرح المقنع في علم أبي مقرع“ في علم الفلك .

من تأليف : محمد بن سعيد الديلمى الورزازى الدرعى
 كتبت بخط مغربي جميل ويعود تاريخ نسخها الى سنة
 1216 هـ.



ناسخها : محمد بن محمد الفاسي

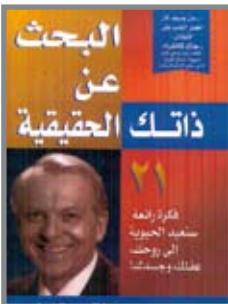
يلاحظ فيها جمال الخط المغربي وصفحاتها المؤطرة بالبحر الأحمر والأزرق .

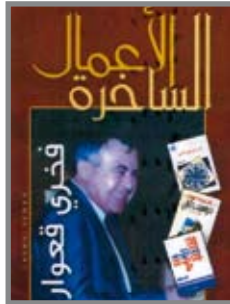
وصل كديتا الي دار الكتب الوطنية :

الدوريات

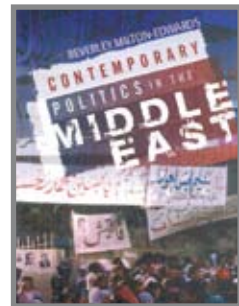
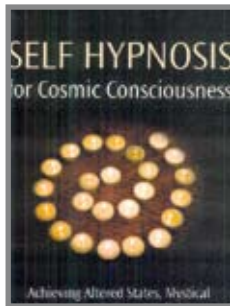
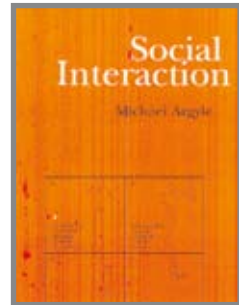
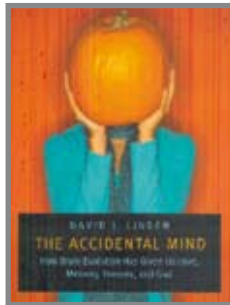
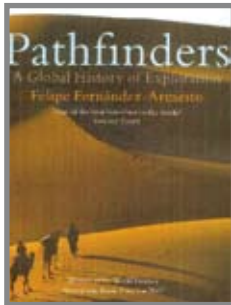


الكتب العربية





الكتب الأجنبية



كتب وجوائز :

ابراهيم الكوني

ولد بغداد مس لبيبا 1948. أنهى دراسته الابتدائية ببغدامس، والإعدادية بسبها، والثانوية بموسكو، حصل على الليسانس ثم الماجستير في العلوم الأدبية والنقدية من معهد غوركي للأدب العالمي بموسكو 1977.



يجيد تسع لغات وقد كتب ستين كتابا حتى الآن، يقوم عمله الأدبي الروائي على عدد من العناصر المحدودة، على عالم الصحراء بما فيه من ندرة وامتداد وقسوة وانفتاح على جوهر الكون والوجود. وتدور معظم رواياته حول جوهر

العلاقة التي تربط الإنسان بالطبيعة الصحراوية وعالمها المحكوم بالاحتمية والقدر الذي لا يُردّ.

نال جائزة الشيخ « زايد » للكتاب في الآداب عن روايته « نداء ما كان بعيداً»، التي رأت لجنة منح الجائزة أنها تتميز بتجربة إبداعية متفردة، أضافت آفاقاً إنسانية وشعرية للسرد العربي المعاصر، وصهرت منظومة من المعارف الأنثروبولوجية والفلسفية العميقة لتمثيل المكونات الأصيلة لثقافة الصحراء الداخلة في تكوين النسيج الحضاري للأمة العربية الإسلامية، وابتكار أشكال وتقنيات سردية أثرت المتخيل الإنساني وأضفت على شعرية السرد تجليات جمالية هامة.

تدور التجربة الروائية في رحاب التاريخ، مقدمة رؤية إنسانية عميقة في استعانتها بجانب من تاريخ العرب في بداية العصر الحديث في علاقاتهم بالغزاة المختلفين من أتراك وأوروبيين وتقلب المصائر بين هؤلاء وأولئك. وينص الكاتب في بداية روايته على اعتماد الرواية للحقائق التاريخية التي أوردها «شارل فيرو» في «الحوليات اللبية»، والرواية تمضي في مرحلة تاريخية في ليبيا والصحراء، وقد نجح الكوني في استثمار تجربته الشخصية والكثير من المعارف التاريخية والجغرافية والفلسفية لتدشين حوار حميمي خلاق مع عالم الصحراء.

هدى الشوا

كويتية الجنسية حاصلة على ليسانس اقتصاد فنون من الجامعة الأمريكية في القاهرة عام 1986. وماجستير في التعليم من جامعة نيوجيرسي بالولايات المتحدة • تعمل أستاذة اللغة الإنجليزية في جامعة الكويت.

من أعمالها المنشورة :

- أنبار - قرطاس 2004
 - رحلة الطيور إلى جبل قاف - دار الساقى 2006.
- حصلت على جائزة الشيخ زايد في فرع أدب الأطفال عن قصة «رحلة الطيور إلى جبل قاف» مستلهمة من كنوز تراث الحضارة الإسلامية، لاسيما التراث القصصي الخيالي الرمزي، الذي تنتمي إليه قصص الحيوان في كتاب كليلة ودمنة لابن المقفع، وقصة حي بن يقظان لابن طفيل، ورسالة تداعي الحيوان على الإنسان في رسائل إخوان الصفا.
- والقصة دعوة إلى النظر داخل النفس وإصلاحها بدلاً من انتظار التغيير من الخارج، فرحلة الطيور تمثل رحلة في معرفة الذات وترمز إلى الارتقاء الروحي والتخلي عن الصفات الذميمة والتخلي بالصفات الحسنه.
- وجاء في حيثيات منح الجائزة لكتاب (رحلة الطيور إلى جبل قاف) لمستواه الإبداعي والفني في تطويع روائع التراث الثقافي للقراءة الممتعة للأجيال الجديدة بلغة جميلة وسهلة، ورؤية بصرية شائعة وحكمة قريبة للمدارك ونافعة للمستقبل، مع تميزه بالرسوم الأصيلة والإخراج المتقن وصلاحيته ليكون نموذجاً لأدب الأطفال الممتاز.

ناشرون وجوائز:

مركز الامارات للدراسات الاستراتيجية والبحوث:
فاز المركز بجائزة الشيخ زايد في دورتها الثانية عن فرع النشر والتوزيع وكان المركز قد أنشئ في 14 مارس 1994 ، كمركز مستقل يهتم بإعداد البحوث والدراسات العلمية حول القضايا السياسية والاقتصادية والاجتماعية المتعلقة بدولة الإمارات العربية المتحدة و منطقة الخليج خصوصا و العالم العربي عموما .
وجاء في بيان الجائزة أن مركز الإمارات للدراسات والبحوث الإستراتيجية قد حصل على جائزة الشيخ زايد للكتاب في دورتها الثانية عن فرع النشر و التوزيع ، وذلك لتميزه كما

وكيفا في عدد العناوين المنشورة من تأليف وترجمة مع استقطابه مجموعة كبيرة من المؤلفين والباحثين ومراعاة حقوق الملكية الفكرية ، وتفرع مجالات إصداراته المنشورة في العلوم الاجتماعية و العلمية ، و اهتمامه بالارتقاء بمستوى صناعة الكتاب وإخراجه ، والتزامه برسالة النشر في خدمة الثقافة والمعرفة وكفاءته في التوزيع.

من أصدرة اصدارات المركز:

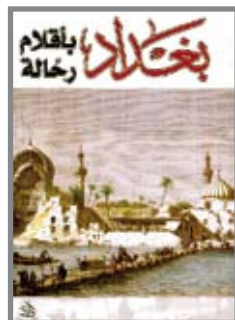


عروض الكتب

بغداد بأقلام رحالة / بيروت : الوراق للنشر، 2007. 240 ص.

احتلت بغداد مكانا متميزا في تاريخ العالمين العربي والاسلامي،حيث كانت عاصمة الشرق لاكثر من خمسة قرون، ففيها كانت قصص الف ليلة وليلة وعلي بابا وبساط الريح، وفيها دفن الفقيه أبي حنيفة والصوفي الكبير الشيخ عبد القادر الكيلاني. تقول انا ماري شميل: ما من مدينة تكرر ذكرها على السنة الشعراء والادباء مثل: مدينة بغداد.

لقد صنع سحر بغداد فعله في نفوس الكثيرين فشد اليها الرحالة من مختلف اصقاع الارض سائحين وزائرين وفي هذا الكتاب يقدم المؤلف خمسة من هؤلاء الرحالة وندع اقلامهم تصف بغداد وحالها قبل قرون مضت.



الاستخدام السلمى للفضاء الخارجى / بن حمودة ليلى .- بيروت : المؤسسة العربية للدراسات، 2007. 592 ص.

تظهر اهمية الاستخدامات السلمية للفضاء الخارجى من حيث انها ذات طبيعة استراتيجية وتجارية وعلمية، وهي تدفع المجتمع الدولي للاهتمام بهذا المجال وتطويره بما يعزز التعاون الدولي، كما ان المعركة نحو قانون فضاء مستقر قائم على المساواة بين الدول لا يمكن تحقيقه الا اذا تضافرت الجهود التكنولوجية لكل الدول وعلى المدى البعيد، بالاضافة الى ضرورة العمل المشترك والتعاون الدولي من اجل ابعاد الفضاء الخارجى والقمر والاجرام السماوية من التسلح ومن النزاعات المسلحة.



ثقافة الحرية والديمقراطية بين آمال الخطاب وآلام الواقع/ حامد عمار .- القاهرة : مكتبة الدار العربية للكتاب، 2007. 399 ص.

يأتى هذا الكتاب مؤكدا مقولة الفيلسوف التربوى "باولوفيري" حين يرى ان كلا من التعليم والسياسة هما أساس الحرية. وهي مقولة على قدر دهشتها وادهاشها لا تحوى اية غرابة.. فلا غرو ان التعليم - في ظل المدرسة الاجتماعية النقدية - اما ان يكون اداة للتحرر او اداة للقهر..

وفي كون التعليم أداة للتحرر ينطلق هذا الكتاب، عبر فصوله الستة، مؤكدا ضرورة ان تنمو ثقافة الحرية والديمقراطية، مسجلا ما تتضمنه من امال الخطاب، كما ورد حول مبادرات الاصلاح الاقتصادي، ثم مسجلا ما اصاب هذه الآمال من



آلام الواقع حيث حدث التراجع في وعود الاصلاح الديمقراطى، وما اضافته العولمة من هيمنة، صاحبها جمود ثقافى وما اثارته قضايا تحرير المرأة كحق ومشاركة، ثم راصداً معالم الاضطراب في اصلاح التعليم وراسما للطريق والمنهاج الصحيح نحو تطوير ديمقراطى لمنظومة التعليم.

في دهايز السراب، العلاقات الأميركية السعودية / تأليف توماس ليبمان ، ترجمة حسين صلاح ._ بيروت : مؤسسة الرحاب الحديثة، 2007. 336 ص.

دخل الأمريكيان للسعودية عام 1933 بحثا عن البترول، فاكتشفوا عالما مختلفا عن عالمهم، وعرفوا أن مفهومهم للحياة يختلف تماما عن مفهوم السعوديين... والآن وبعد مرور سبعين عاما اصبحت السعودية في مصاف الدول المتقدمة من حيث الطرق السريعة وانتشار الكمبيوتر والصراف الالي والمراكز التجارية المكيفة التي تضاهي ارقى المحلات الاوروبية والأمريكية، واصبح بمقدور الاطباء السعوديين اجراء عمليات زرع الاعضاء البشرية، وحلق الطيارون السعوديين في الفضاء الخارجي. كما تمتلك السعودية الان



اسطولا جويا ضخما اذ ينقل الطيران السعودي نحو 14 مليون مسافر سنويا، وهي تضاهي أكبر الشركات العالمية من حيث الخدمات والرفاهية والصيانة وسجل الامان. ورغم هذا التطور السريع بقى المجتمع السعودي محافظا على الدين الإسلامي وشريعته وتقاليده ولم يتأثر بمظاهر الحضارة الغربية البراقة .

أدب عالمي:

أنطون تشيكوف 1860 - 1904

من كبار الأدباء الروس كما أنه من أفضل كتاب القصة القصيرة على مستوى العالم. كتب عدة مئات من القصص القصيرة وتعتبر الكثير منها إبداعات فنية كلاسيكية، كما أن مسرحياته كان لها أعظم الأثر على دراما القرن العشرين ، تعلم الكثير من كتاب المسرحيات المعاصرين من تشيكوف كيفية استخدام (المزاج العام للقصة والتفاصيل الدقيقة الظاهرة وتجمد الأحداث الخارجية في القصة) لإبراز الحالة النفسية الداخلية للشخصيات.



من أهم أعماله المسرحية «العم فانيا»، «النورس»، «الأخوات الثلاث»، «بستان الكرز» ولد تشيخوف في ميناء محلي صغير على بحر أزوف يسمى تاجنوج جنوب روسيا، ابنا لتاجر (يحظى بمكانة ثالث أهم تاجر في طائفة التجار) وحفيدا لمملوك أشتري حريته من ماله، وكان تشيخوف الأبن الثالث من ستة أبناء. دخل انطون مدرسة يونانية للصبيان، وفي عامه الثامن أرسلوه إلى جينمازيوم (نوع من المدارس الثانوية في بعض أجزاء أوروبا يوفر التعليم المعتاد إلى جانب التعليم الرياضي) لكنه أثبت فشلا في مسألة النشاط والرياضة، واشتهر هناك بتعليقاته الساخرة ومزاحه وبراعته في إطلاق الألقاب الساخرة على الأساتذة، وكان يستمتع بالتمثيل في مسرح الهواة وأحيانا كان يؤدي أدوارا في عروض المسرح المحلي. وقد حاول كتابة «مواقف» قصيرة، وقصص هزلية فكهة، ومن المعروف إنه ألف في تلك السن أيضا مسرحية طويلة أسماها «دون أب» لكنه تخلص منها فيما بعد.

كان أنطون عاشقا للمسرح والأدب منذ صغره، وحضر أول عرض مسرحي في حياته (أوبرا هيلين الجميلة لباخ) عندما كان في الثالثة عشرة من عمره، ومنذ تلك اللحظة أضحي عاشقا للمسرح، وكان ينفق كل مدخراته لحضور المسرحيات، ومن قصصه الأولى التي كتبها «موت موظف»، «الحرباء»، «شقاء». تلك القصص الخالدة التي أثرت وألهمت الكتاب من بعده.

لقد أثرت قصته «شقاء» في أجيال عديدة من كتاب القصة، وكانت تقريبا أولى القصص التي تحدثت عن علاقة الإنسان والحيوان بمثل هذه العذوبة والإنسانية، حيث يستأنس الحيوان ويصبح أكثر إنسانية من بعض البشر...أنها قصة «ايونا» الحوذي من موسكو، والذي مات ابنه الصغير وأراد أن يعبر عن فجيئته، ولكن أحدا من الناس لم يستمع إليه، واعرض عنه الكل، ولكنه في النهاية حكى لحصانه الذي بدا وكأنه يهتم به ويرثي له..لقد كانت هذه القصة مصدر الهام للعديد من أجيال الكتاب في الكتابة عن علاقة الإنسان بالحيوان..

قال تشيخوف وهو يتحدث عن موته: «سيقراً الناس أعمالي سبع سنوات أو عشرة على الأكثر ثم ينسوني» ولكنه كان شديد التواضع في نبوءته، فبعد قرن من الزمان مازال العالم يقرأ له.

ثقافة مكتبية

التصنيف:

تعتبر أنظمة التصنيف في المكتبات من أهم وسائل تنظيم أوعية المعرفة، على أرفف هذه المكتبات ، والتصنيف ببساطة يعنى تجميع المواد ذات الموضوع الواحد في مكان واحد ، ولعل من أشهر خطط التصنيف التي تطبق في مكتبات العالم، نظام ديوى العشري ونظام تصنيف مكتبة الكونجرس.

ويعتبر تصنيف ديوى العشري هو أول نظام تصنيف من نظم تصنيف المكتبات بالمعنى الحديث وأكثرها شهرة في نفس الوقت، وقد صدرت الطبعة الأولى منه عام 1876 م، ويقوم هذا النظام على تقسيم المعرفة البشرية إلى عشرة أقسام رئيسية ويتفرع كل واحد من الأقسام الرئيسية إلى عشرة شعب تمثل التفرعات الرئيسية للموضوع. كما أن كل شعبة تتفرع بدورها إلى عشرة فروع حسب طبيعة الموضوع، وهكذا ينقسم كل فرع إلى عشرة وبذلك يمكن أن يستمر التقسيم العشري إلى ما لا نهاية. وتقسيمات ديوى هي 000 المعارف العامة، 100 الفلسفة وعلم النفس ، 200 الديانات ، 300 العلوم الاجتماعية، 400 اللغات ، 500 العلوم البحتة، 600 العلوم التطبيقية، 700 الفنون، 800 الآداب، 900 التاريخ والجغرافيا .

ويعتبر نظام التصنيف العشري لديوى من أوسع نظم تصنيف المكتبات استخداما في العالم. إذ يستخدم في ما يزيد على 135 بلدا، وقد ترجم إلى ما يزيد على 30 لغة. وتشمل الترجمات الحديثة الجارية، اللغات العربية والصينية والفرنسية واليونانية والعبرية والإيطالية والفارسية والروسية والأسبانية والتركية. وفي الولايات المتحدة يستخدم 95 في المائة من المكتبات العامة ومكتبات المدارس و25 في المائة من مكتبات الكليات والجامعات و20 في المائة من المكتبات المتخصصة نظام التصنيف العشري الذي وضعه ديوى.

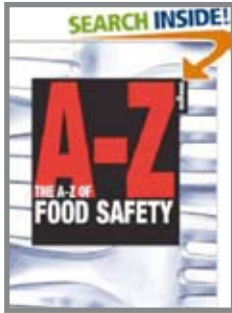
أما نظام مكتبة الكونجرس، فقد قامت مكتبة الكونجرس بتطويره في عام 1900 ومنذ بداية السبعينيات بدأ استخدام تصنيف مكتبة الكونجرس في العالم العربي، حيث أدخلته مكتبة الجامعة الملكية في الأردن عام 1970، ثم طبقت الجامعة الأمريكية بالقاهرة عام 1971، ثم مكتبة جامعة القاهرة في عام 1973، واستخدمته جامعة الملك فيصل، ومكتبة جامعة السلطان قابوس، ومكتبات جامعة الكويت، وطبق في أوائل التسعينات بجامعة الإمارات، وتصنيف مكتبة الكونجرس هو النظام الذي يستخدم لترتيب المواد في مكتبة الكونجرس . وتستعمل هذا النظام مكتبات جامعية، ومكتبات بحث كبرى عديدة، فهو

يوفر إيضاحاً أكبر ، وموضوعاً أرحب للتوسع من تصنيف ديوي العشري .
ويمثل كل رقم تصنيف بمكتبة الكونجرس طاقماً من الأحرف الكبيرة والأرقام . فالحرف
الأول في الطاقم يدل على مجال واحد من واحد وعشرين مجالاً من كبريات مجالات
المعرفة. ويدلّ الحرف الثاني على التصنيف الفرعي المدرج تحت المجال المعرفي الأكبر،
ويمثل الرقم موضوعاً معيناً . والمجالات المعرفية العامة التي تشير إليها الحروف الأولى
من الطاقم هي :

A المعارف العامة ، B الفلسفة وعلم النفس والدين، F - C التاريخ، G الجغرافيا
والأنثروبولوجيا والترويح ، H العلوم الاجتماعية، J العلوم السياسية ، K القانون ، L
التربية M الموسيقى N الفنون الجميلة ، P اللغة والأدب . Q العلوم . R الطب . S
الزراعة ، T علوم التقنية . U العلوم العسكرية ، V العلم الملاحى ، Z الفهرسة وعلم
المكتبات .

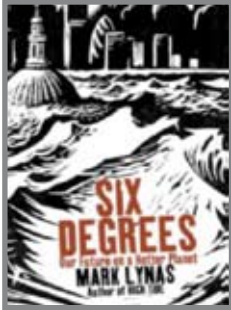
Book Reviews

A- Z of food safety / by Jeremy W. Strank._ London :
Thorogood.2007.385 P.



What is this book about? We currently live in an increasingly litigious society, and the legal and practical risks associated with food safety are becoming complex and significant areas of concern for health officers and food business owners. This book is a detailed and comprehensive guide to the field of study, fully upto-date with all the latest developments in UK and European legislation. With an extensive topic-by-topic index format, this book will prove an accessible source of reference for all food-related queries. The author explains how best to conform to regulations and offers relevant practical advice under each topic heading. Who should read this book? Environmental health and trading standards officers, all sectors of the food production and retailing industry, the catering industry, the educational sector and other areas the public sector, students and academics, lawyers specialising in this area.

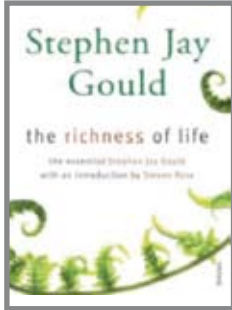
Six Degrees: Our Future on a Hotter Planet / by Mark Lynas_London:
Fourth State . 2007 . 384 P



This work presents an eye-opening and vital account of the future of our earth and our civilisation if current rates of global warming persist, by the highly acclaimed author of "High Tide". Picture yourself a few decades from now, in a world in which average temperatures are three degrees higher than they are now. On the edge of Greenland, rivers ten times the size of the Amazon are gushing off the ice sheet into the north Atlantic. Displaced victims of North Africa's drought establish a new colony on Greenland's southern tip, one of the few inhabitable areas not already crowded with environmental refugees. Vast pumping systems keep the water out of most of Holland, but the residents of Bangladesh and the Nile Delta enjoy no such protection. Meanwhile, in New York, a Category 5-plus super storm pushes through the narrows between Staten Island and Brooklyn, devastating waterside areas from Long Island to Manhattan. Pakistan, crippled by drought brought on by disappearing Himalayan glaciers, sees 27 million farmers flee to refugee camps in neighbouring India. Its desperate government prepares a last-ditch attempt to increase the flow of the Indus river by bombing half-constructed Indian dams in Kashmir. The Pakistani president authorises the use of nuclear weapons in the case of an Indian military counter-strike. But the biggest story of all comes from South America, where a conflagration of truly epic proportions has begun to consume the Amazon! Alien as it all sounds, Mark Lynas incredible new book is not science-fiction; nor is it sensationalist. The six degrees of the title refer to the terrifying possibility that average temperatures will rise by up to six degrees within the next hundred years. This is the first time we have had a reliable picture of how the collapse of our civilisation will unfold unless urgent action is taken. Most vitally, Lynas book serves to highlight the fact that the world of 2100 doesn't have to be one of horror and chaos. With a little foresight, some intelligent strategic planning, and

a reasonable dose of good luck, we can at least halt the catastrophic trend into which we have fallen. But the time to act is now.

The Richness of Life: A Stephen Jay Gould Reader/ Stephen Jay Gould. London: Vintage .2007 .656 P



There aren't many scientists famous enough in their lifetime to be canonized by the US Congress as one of America's 'living legends'. It is still more unlikely that the title should have been conferred on a man regarded by many in the US as a notorious radical and sometime Marxist - controversial throughout his life as a theorist and polemicist even amongst colleagues in his own chosen fields of palaeontology and evolutionary theory. Yet few would have grudged this accolade to

Stephen Jay Gould, whose writings on history - both of the natural world and of the study of that natural world - had made him a household name by the time of his death in 2002. And not just in the Anglophone world, for his books and articles have been widely translated and read in their hundreds of thousands in every society in which debate about evolution and the human condition are the stuff of intellectual life. Gould's written legacy is prodigious - the unbroken series of 300 essays published in "Natural History" magazine, a clutch of books culminating in the monumental 1400 page "Structure of Evolutionary Theory", appearing just months before his death, and of course his academic papers. A committed Darwinian and robust critic of creationist myths, he nevertheless made major revisions to orthodox Darwinian theory, from his concept of punctuated equilibrium to his insistence on the importance of chance in the history of life on earth. And in addition, his trenchant attacks on scientific racism and the pretensions of sociobiology still resonate, nearly three decades after they were first written. In the "Stephen Jay Gould Reader", Steven Rose and Paul McGarr have selected from across the full range of Gould's writing, including some of the most famous of his essays and extracts from his major books. An introduction by Steven Rose sets both the essays, and Gould's life, in context.

مكتبات شكلة العقل العربي :

مكتبة قرطبة

اشتهرت الأسرة الأموية بحبها للعلم وإكبارها للعلماء ، ويظهر ذلك واضحا منذ أن وطئت أقدامهم أرض الأندلس ، فكان عبد الرحمن الداخل (138 هـ - 756 م) - وهو أول أمير أموي - معروفا باتساع ثقافته وحسن قرضه للشعر وتقربه من العلماء ، وقد اتخذ من قرطبة دارا لإمارته وبرزت قرطبة بدورها الحضاري وغشيتها العلماء والأدباء من كل بلد. ونهج الأمراء الأمويون من بعده نفس النهج في عنايتهم بالعلم والأدب ونشر الثقافة الإسلامية بين شعوبهم ، فقد أشار ابن سعيد إلى أن مكتبة كبرى للأمويين أسست في قرطبة في عهد الأمير عبد الرحمن بن الحكم « الأوسط » (206 هـ - 821 م) وقد زودها بكتب كثيرة اشتراها من المشرق ، وعلى ما يبدو أن هذه المكتبة كانت النواة الأولى لمكتبة الخلافة الأموية الكبرى في قرطبة ، والتي تألفت في القرن الرابع الهجري . ولا غرو أن تتألق مكتبة الأمويين في هذه الحقبة التاريخية ويبرز دورها الحضاري واضحا ، وقد أولاهها الخليفة عبد الرحمن الناصر وابنه الحكم جل اهتمامهما وعظيم رعايتهما ، فإن شغفهما الكبير بجمع الكتب قد طبق الآفاق ووصل إلى مسامع الناس في كل مكان . فها هو الإمبراطور «قسطنطين السابع» حاكم بيزنطة لا يجد شيئا يتقرب به إلى قلب الناصر حينما عزم على عقد معاهدة معه سوى أن يهديه كتابا جديدا لم يعرفه من قبل ، وهو كتاب «ديوسقوريدس» في الطب ، وجاءت رسله إلى قرطبة تحمل ذلك الكتاب في مجلد جميل مكتوبا باللغة الإغريقية ، وقد ذهبت حروفه، وزينت صفحاته بالرسوم الجميلة لبعض النباتات والأشجار التي ورد ذكرها في الكتاب، ولم يكتف امبراطور بيزنطة بذلك، بل أوفد بعد ذلك «نقولا الراهب» ليقوم بترجمته من اللغة الإغريقية إلى اللغة العربية . وإذا كان هذا هو شأن الناصر، فإن ابنه الحكم لم يكن أقل منه شأنا في هذا الصدد، فقد بلغ حرصه على اقتناء الكتب أنه كان يبذل جهدا كبيرا في الحصول عليها أو شرائها قبل أن تظهر أو تشيع في موطنها، وكان يبعث في طلب الكتب إلى الأقطار رجالا من التجار، ويمدهم بالأموال لشرائها حتى جلب منها إلى الأندلس ما لم يعهدوه من قبل، وقد أرسل إليه رجاله الذين بعثهم إلى المشرق لاقتناء الكتب أن أبا الفرج الأصفهاني قد أوشك أن ينتهي من تأليف كتابه «الأغاني» فبعث إليه ألف دينار من الذهب، وحصل منه على نسخة مبكرة من ذلك الكتاب قبل أن يشيع في العراق. وقد أثمرت جهود الحكم عن تكوين مكتبة كبرى

لم يهتم بمثلها حاكم من قبل، حيث غصت خزائنها بالعديد من الكتب النادرة.

كدتة فمن مثل كذا اليوم:

في المجمع الثقافي :

- 08 فبراير 1998 ندوة حول الجوانب الدينية والأخلاقية في نقل وزراعة الأعضاء.
- 14 فبراير 1999 محاضرة بعنوان «العولمة والتكتلات السياسية الدولية» للدكتور غسان سلامة .
- 20 فبراير 1999 افتتاح الأسبوع الثقافي التونسي .
- 21 فبراير 1999 محاضرة بعنوان آخر المستجدات السياسية وانعكاساتها على العالم العربي.
- 28 فبراير 1999 انطلاق فعاليات معرض أبوظبي الدولي التاسع للكتاب .

في العالم :

- 01 فبراير 1958 اعلان الوحدة بين مصر وسوريا .
- 07 فبراير 1812 ميلاد الروائي الانجليزي تشارلز ديكنز مؤلف قصة مدينتين، ودايفيد كوبرفيلد
- 08 فبراير 1828 ميلاد الروائي جول فيرن الذي بشر بالعصر العلمي الحديث .
- 11 فبراير 1990 اطلاق سراح نلسون مانديلا بعد سجنه 26 عاما لمعارضته النظام العنصرى.
- 26 فبراير 1786 مولد الشاعر والروائي الفرنسي فكتور هيغو .
- 27 فبراير 1902 ميلاد الكاتب الأمريكي جون شتاينيك الذي فاز بجائزة نوبل للاداب عام 1962

عطر الحروف:

إذا أردت أن تحيا إلى الأبد فافعل واحداً من اثنين : اكتب شيئاً يستحق أن يقرأ، أو افعل شيئاً يستحق أن يكتب«جان جاك روسو»